



首獎 藍漢傑 字的流浪



字來了。
是聽來的，在黑夜裡，先是從母親的口中，為了哄睡小女孩。
女孩不識字，於是靜靜睡去，沈入遠方的夢境。

字來了。沒有翅膀地降下。
是讀來的，在清晨裡，先是從父親的手中，為了閱讀一篇戰事。
女孩識字了，於是深深尋思，陷進刻印的迷惘。

字來了。
是飄來的，在紅霞裡，先是從路人的腳下，為了踐踏一份宣言。
少女默念著，於是加快腳步，逃向書寫的庇護。

字來了。夾著戰火而來。
是燒來的，日以繼夜，先是從邊界的壁壘，為了假借一條信念。
少女書寫著，於是緩下憂傷，沈潛哲人的思惟。

字來了。
是飛來的，在黎明裡，先是從藍色的天光，為了宣揚一則訊息。
少女注目著，於是輕輕微笑，回到了文字的自己。

字來了。彷彿天使垂目。
字，靜靜躺下，猶如少女的碑文，
她，死於集中營。
字，沒有死。
字，承載著她，溫柔地從日記的手跡，
以鏡子的角度，鉛的份量，印出了她。

字來了。
有人以字承載，有人以字殺戮。
有人以字原諒，有人以字救贖。
東邊的字往西邊逃逸，西邊的字往東邊隱遁。
字，流浪在為分裂而築的圍牆兩面。
字，流浪在為孤獨而寫的人們之間。
字，以鏡子的角度，以鉛的份量，終究成為自己的碑文。
字，安息著，宛如少女的墓碑。

可是，字復活了。
字來了，
以金屬的姿態，時間的光澤，
字，為了記憶，持續幻化，持續流浪……

——寫給 Anne Frank (1929-1945)，以及柏林圍牆前的賣鉛字攤。